

# Limburgse Filmdagen 2020 een succesvolle gebeurtenis!

## de uitslag:

Het is lange tijd onzeker geweest of de Limburgse Filmdagen 2020 vanwege het coronavirus alsnog konden plaatsvinden. Op 26 en 27 september j.l., is aan die twijfel een einde gekomen.

Hieronder de uitslag van de waarderingen van de achtkoppige Limburgse jury voor de 34 ingestuurde films:

**De laureaat, beste film van het festival 2020, ging naar Daniël Beckers voor zijn documentaire 'Niet zonder slag of stoot'**, een film over de carrière van een boxer in het spanningsveld van het dramatisch einde van zijn trainer. Aan deze film werd eveneens de prijs toegekend van de beste muziek/geluidsband.

De fictiefilms:

**Goud** voor de film **'Over mijn lijk'** van **Ineke en Peter Brouwers**. De hoofdrolspeler **Frans Novak** in deze film kreeg de prijs voor de beste acteur, terwijl **Patrick Brouwers** de prijs kreeg voor het beste camerawerk

**Zilver** voor de film **'De Inktlap'** van **Jef Caelen**. Een van de hoofdrolspeelsters, **Bea De Grootte**, kreeg de prijs voor de beste actrice

**Brons** was er eveneens voor **Jef Caelen** voor zijn film **'Het Beste'**

De Non-fictiefilms:

**Goud** werd toegekend aan de film **'Sporen van oorlog'** van **Arie Stas**. Deze film ontving tevens de prijs voor het beste scenario

**Zilver** was voor de film **'Dat kan ik ok'** van **Gérard Koenen en Arie Stas**

**Brons** werd toegekend aan de film **'Wild Tanzania, circle of life'** van **Magda Verbist**.

De vakantie-impressies:

**Goud** voor de film **'Sicilië, volgens Joseph Haardosch'** van **Jef Caelen**

**Zilver** werd toegekend aan de film **'Brugge, waar de romantiek woont'** van **Pieter Kiewied**

**Brons** was er voor **Jim Evelein** voor zijn film **'Gambia'**

De volgende films kregen een **nominatie voor deelname aan het nationale festival van de NOVA** in Zeist: (door coronamaatregelen pas in 2021)

'Overleven' van Jo Goffin,

'Ellen' eveneens van Jo Goffin

'Niet zonder slag of stoot' van Daniël Beckers

'Marjan' van Leo Baten en Henk Teunissen

'Wild Tanzania, Circle of life' van Magda Verbist

‘Het Beste’ van Jef Caelen

‘De Inktlap’ eveneens van Jef Caelen

‘Over mijn lijk’ van Ineke en Peter Brouwers.

Limburg mag met maar liefst acht nominaties voor de nationale finale dik tevreden zijn over de ‘oogst’ van 2020 van de Limburgse non-professionele filmmakers.

Van de inzendingen namens onze club dient vermeld te worden dat Pieter Kiewied met 2 inzendingen aanwezig was, n.l. de film die boven is vernoemd en 'Het is nog leuk om veeboer te zijn' (deze had een nominatie voor beste camerawerk, maar wist die uiteindelijk toch niet te verzilveren) en de groep v.d. Waarsenburg met 'De gedroomde bruid'.

Deze tekst is gedeeltelijk gebaseerd op een artikel van CineLova.